



Susz, dnia 03.04.2019r.

PROTOKÓŁ nr 1/2019

- I. Protokół spisany dnia 03.04.2019 r. na okoliczność otwarcia ofert dot. postępowania w trybie zapytania ofertowego zgodnie **zasadą konkurencyjnego trybu wyboru wykonawców zadań ujętych w zestawieniu rzeczowo-finansowym zgodnie z zapisami umów o przyznaniu pomocy (§5 i 7 umowy), na prace konserwatorskie i restauratorskie przy dwóch obrazach na drewnianych podłożach z kościoła parafialnego p.w. Św. Antoniego w Suszu.**

Zamawiający:

**PARAFIA ŚW. ANTONIEGO Z PADWY, DOKTORA KOŚCIOŁA
UL. KOŚCIELNA 6, 14-240 SUSZ**

TEL/FAX 55/27-86-349.

REGON 170371210

NIP 5811601279

Otwarcie ofert odbyło się w dniu 27.03.2019r. o godz. 14.00 w siedzibie zamawiającego zgodnie z zapisem protokołu.

- II. Otwarcia ofert dokonano w następującym składzie:

1. Ryszard Milewski
2. Elżbieta Mazur

- III. Informacja o sposobie upublicznienia

1. Opublikowanie zapytania ofertowego na Portalu Ogłoszeń ARiMR oraz stronie <http://www.sanktuarium-susz.info/>.

od dnia 19.03.2019 r. do dnia sporządzenia niniejszego protokołu.

Data składania ofert: 27.03.2019 r. godz.12.00.

2. Sposób złożenia oferty: w formie pisemnej w zamkniętej kopercie z numerem postępowania i tytułem, którego dotyczy zapytanie.

- IV. Rodzaj zamówienia: usługi.

- V. Opis przedmiotu zamówienia: Przedmiotem zamówienia są prace konserwatorskie i restauratorskie przy dwóch obrazach na drewnianych podłożach z kościoła parafialnego p.w. Św. Antoniego w Suszu. zgodnie PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH PRZY OBRAZIE OSTATNIA WIECZERZA Z 1604 ROKU, OLEJ NA DESCE, Z OLTARZA GŁÓWNEGO KOŚCIOŁA P.W. ŚW. ANTONIEGO W SUSZU ORAZ ZWIATOWANIE, OLEJ NA DESCE, Z KOŚCIOŁA P.W. ŚW. ANTONIEGO W SUSZU.



Ostatnia Wieczerza (OBRAZ NR 1) ,

- ze środkowego pola dolnej kondygnacji ołtarza głównego, powstałego w 1607 roku z fundacji Teofila von Polentz i jego żony Elżbiety von Kreytzen.

Charakterystyka: OBRAZ NR 1

- powierzchnia prac konserwatorskich dm2

- malarstwo sztalugowe na podłożu sztywnym (drewnianym) technika olejna 256,25 dm2

Zwiastowanie : to renesansowe przedstawienie Zwiastowania wraz z ramą (OBRAZ NR 2) .

Charakterystyka powierzchnia prac konserwatorskich dm2

Malarstwo sztalugowe na podłożu sztywnym (drewnianym) technika olejna

341,28 dm2. Rzeźba i elementy architektoniczne drewniane, ramy, meble, polichromowane

147,12 dm2. Rzeźba i elementy architektoniczne drewniane, ramy, meble, złocone, srebrzone

36,78 dm2

VI. Stwierdzono, że w wyznaczonym terminie złożono następujące oferty:

Oferta nr 1.- Kannenberg Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki Klaudia i Leszek spółka cywilna - wpłynęła 24-03-2019 r. o godz. 15.00

Oferta nr 2.- Renowacja Hubert Ramotowski - wpłynęła 26.03.2019r o godz. 12.00

VII. Stwierdzono co następuje:

1. Wszystkie oferty spełniają warunki udziału w postępowaniu.
2. W związku z powyższym wszystkie oferty podlegają ocenie.
3. Oświadczenia o braku powiązań z wykonawcami, którzy złożyli oferty, podpisane przez osoby wykonujące w imieniu zamawiającego czynności związane z procedurą wyboru wykonawcy, w tym biorące udział w procesie oceny ofert stanowią załączniki do niniejszego protokołu.
4. Wykonawcy spełnili warunki udziału w postępowaniu oraz złożyli wszystkie wymagane dokumenty na ich potwierdzenie.
5. Zamawiający nie stawiał dodatkowych warunków udziału w postępowaniu.
6. Wszyscy Wykonawcy załączyli do oferty oświadczenia o braku powiązań z zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu zamawiającego lub osobami wykonującymi w imieniu beneficjenta czynności związane z przygotowaniem przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy osobowo lub kapitałowo.
7. Oceny ofert Zamawiający kierując się kryteriami oceny ofert postępowania ogłoszono dnia 19.03.2019r.
8. W odniesieniu do wykonawców, którzy spełnili postawione warunki Zamawiający dokonał oceny ofert na podstawie następujących kryteriów:

L.p	Opis kryteriów oceny	Waga
1	Cena (Cp)	60 %
2	Doświadczenie zawodowe (D1)	40 %



I. Kryterium cena :

Liczba punktów, które można uzyskać w kryterium „Cena” (Cp) zostanie obliczona wg następującego wzoru dla każdej części oddzielnie :

1) $C_p = (C_o : C_b) \times 60 \text{ pkt}$, gdzie

Cp- ilość punktów badanej ceny oferty

C_o - cena oferty najniższej spośród zaproponowanych w ofertach

C_b - cena oferty badanej

II. Kryterium doświadczenie:

Punkty w kryterium doświadczenie zawodowe - 40% (D1) dla części 1, zostaną przyznane zgodnie z poniższym wzorem: $D_1 = (D_b : D_o) \times 40 \text{ pkt}$, gdzie

D1 - Liczba punktów uzyskana przez ofertę w kryterium Doświadczenie zawodowe

D_b – Liczba usług z zakresu renowacji obrazów.

D_o - Największa liczba zrealizowanych usług z zakresu renowacji obrazów.

Punkty w kryterium „Doświadczenie zawodowe (D1) - (waga 40%) zostaną przyznane zgodnie z poniższym opisem:

- a) 0 (zero) usług z zakresu realizacji renowacji i konserwacji zabytkowych obrazów (w ramach jednej umowy) w okresie ostatnich 3 lat - - 0,00 pkt b) 1 (jedna) usług z zakresu realizacji renowacji i konserwacji zabytkowych obrazów(w ramach jednej umowy) w okresie ostatnich 3 lat - - 10,00 pkt c) 2 (dwie) usług z zakresu realizacji renowacji i konserwacji zabytkowych obrazów(w ramach jednej umowy) w okresie ostatnich 3 lat - - 20,00 pkt d) 3 (trzy) usług z zakresu realizacji renowacji i konserwacji zabytkowych obrazów(w ramach jednej umowy) w okresie ostatnich 3 lat - - 30,00 pkt e) 4 (cztery) i więcej 1 (jedna) usług z zakresu realizacji renowacji i konserwacji zabytkowych obrazów(w ramach jednej umowy) w okresie ostatnich 3 lat - - 40,00 pkt.

9. Ocena ofert:

Oferta nr 1: Kannenberg Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki Klaudia i Leszek spółka cywilna, ulica Polna 8R /2 87-100 Toruń.

a) ocena w kryterium cena - 60%: $(35\ 000,00 \text{ zł} : 35\ 000,00 \text{ zł}) \times 60 \text{ pkt} = 60 \text{ pkt}$

b) ocena w kryterium „doświadczenie” - 40 % - 6 obrazów w okresie ostatnich trzech lat - (40pkt :40pkt) $\times 40 \text{ pkt} = 40,00 \text{ pkt}$

Ogółem ocena oferty nr 1: $60 \text{ pkt} + 40,00 \text{ pkt} = 100 \text{ pkt}$.

Oferta nr 2 : Renowacja - Hubert Ramotowski ,ul. Piłsudskiego 11a, 11-100 Lidzbark Warmiński.

a) ocena w kryterium cena - 60%: $(35\ 000,00 \text{ zł} : 69\ 097,50 \text{ zł}) \times 60 \text{ pkt} = 30,39 \text{ pkt}$

b) ocena w kryterium „doświadczenie” - 40 % - 3 obrazy w okresie ostatnich trzech lat - (30pkt :40pkt) $\times 40 \text{ pkt} = 30,00 \text{ pkt}$

Ogółem ocena oferty nr 1: $30,39 \text{ pkt} + 30,00 \text{ pkt} = 60,39 \text{ pkt}$.



XI. Na podstawie przyznanej punktacji zgodnie z pkt. VII protokołu dokonano wyboru oferty:
Oferta nr 1 - Kannenberg Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki Klaudia i Leszek spółka cywilna, ulica Polna 8R /2 87-100 Toruń ,zawiera cenę brutto: 35 000,00 zł- najniższa cena przyznano 60 pkt., doświadczenie przyznano 40 pkt - za renowację w okresie ostatnich 3 lat - 6 obrazów. Oferta uzyskała najwyższą liczbę punktów tj. 100,00 pkt, a w związku z tym została uznana przez Zamawiającego na podstawie przyjętych w ZO kryteriów: cena – 60%, doświadczenie 40% za ofertę najkorzystniejszą na realizację zamówienia.

VIII. Na tym protokół zakończono i po przeczytaniu podpisano w dniu 04.03.2019 r. o godz. 10:00

IX. Podpisy:

1. Ryszard Milewski - *Ryszard Milewski*

2. Elżbieta Mazur - *Elżbieta Mazur*



OŚWIADCZENIE o braku powiązań z wykonawcami

Oświadczenie: ¹⁾

- beneficjenta
 osoby upoważnionej do zaciągania zobowiązań w imieniu beneficjenta
 osoby wykonującej w imieniu beneficjenta czynności związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy, w tym biorącej udział w ocenie oferty

w postępowaniu o udzielenie zamówienia prowadzonego w trybie zapytania ofertowego na prace konserwatorskie i restauratorskie przy dwóch obrazach na drewnianych podłogach z kościoła parafialnego p.w. Św. Antoniego w Suszu

Ja niżej podpisana

Imię: Ryszard

Nazwisko Milewski

Uprowadzony o odpowiedzialności karnej za składanie fałszywego oświadczenia, oświadczam, że nie jestem powiązana z niżej wymienionymi wykonawcami lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu wykonawców lub osobami wykonującymi w imieniu wykonawców czynności związanych z przygotowaniem i złożeniem oferty osobowo lub kapitałowo, w szczególności poprzez:

- 1) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- 2) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji,
- 3) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- 4) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Wykaz wykonawców:

1. Kannenberg Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki Klaudia i Leszek spółka cywilna .
2. Renowacja Hubert Ramotowski .

Susz, dnia 04.03.2019r.

(podpis)

¹⁾ Zaznaczyć właściwe.



OŚWIADCZENIE o braku powiązań z wykonawcami

Oświadczenie: ¹⁾

- beneficjenta
- osoby upoważnionej do zaciągania zobowiązań w imieniu beneficjenta
- osoby wykonującej w imieniu beneficjenta czynności związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem procedury wyboru wykonawcy, w tym biorącej udział w ocenie oferty

w postępowaniu o udzielenie zamówienia prowadzonego w trybie zapytania ofertowego na prace konserwatorskie i restauratorskie przy dwóch obrazach na drewnianych podłożach z kościoła parafialnego p.w. Św. Antoniego w Suszu.

Ja niżej podpisana

Imię: Elżbieta

Nazwisko Mazur

Uprzedzony o odpowiedzialności karnej za składanie fałszywego oświadczenia, oświadczam, że nie jestem powiązana z niżej wymienionymi wykonawcami lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w imieniu wykonawców lub osobami wykonującymi w imieniu wykonawców czynności związanych z przygotowaniem i złożeniem oferty osobowo lub kapitałowo, w szczególności poprzez:

- 1) uczestniczeniu w spółce jako wspólnik spółki cywilnej lub spółki osobowej,
- 2) posiadaniu co najmniej 10% udziałów lub akcji,
- 3) pełnieniu funkcji członka organu nadzorczego lub zarządzającego, prokurenta, pełnomocnika,
- 4) pozostawaniu w związku małżeńskim, w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa drugiego stopnia lub powinowactwa drugiego stopnia w linii bocznej lub w stosunku przysposobienia, opieki lub kurateli.

Wykaz wykonawców:

1. Kannenberg Konserwacja i Restauracja Dziel Sztuki Klaudia i Leszek spółka cywilna .
2. Renowacja Hubert Ramotowski .

Susz, dnia 04.03.2019r.

(podpis)

¹⁾ Zaznaczyć właściwe.

